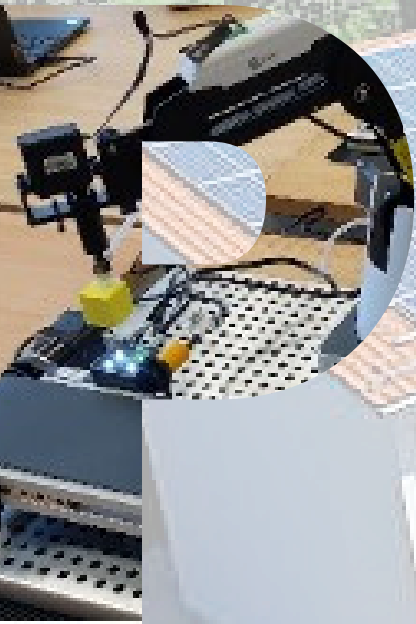




**SCHULJAHR  
2025-26**



## **WAHLPFLICHTUNTERRICHT IM GYMNASIALZWEIG**



Die folgenden Wahlpflichtkurse  
werden im kommenden  
Schuljahr für den 8. Jahrgang angeboten.  
Das Zustandekommen der Kurse  
hängt von der Wahl der Schüler\*innen ab.



# TECH FOR FUTURE

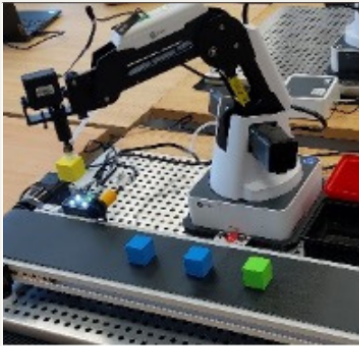
Fachbereich Wirtschaft/digitale Medien



## INHALTE

Digitale und vernetzte Technik bestimmt unser Leben immer mehr – egal, ob in der Freizeit oder im Beruf. Aber die wenigsten wissen, wie diese Technik eigentlich funktioniert. In diesem WPK wirst du selbst aktiv: Du programmierst Roboter, reparierst elektronische Geräte, nutzt 3D-Drucker zum Herstellen eigener Modelle und lernst, wie man Technik nachhaltig und sinnvoll einsetzt.

Dabei geht es nicht nur ums Ausprobieren, sondern auch darum, zu verstehen, wie wir mit innovativer Technik die Welt verbessern können – für mehr Nachhaltigkeit und im Sinne der Global Goals.



## KURSZIEL

- Einen Greifarmroboter programmieren und industrielle Prozesse simulieren.
- Eine elektronische Schaltung selbst herstellen.
- Elektronische Geräte auf ihre Reparierbarkeit untersuchen.
- 3D-CAD-Software zum dreidimensionalen Zeichnen nutzen.
- Mit einem 3D-Drucker Gegenstände computergestützt herstellen.
- Viele technische Berufe kennenlernen.
- Den sicheren Umgang mit Werkzeugen und Maschinen lernen.
- Deine Fähigkeiten im selbstständigen Lernen verbessern.
- Untersuchen, wie technische Innovationen im Sinne der Global Goals einen Beitrag leisten können.



## DAS IST DER RICHTIGE KURS FÜR DICH, WENN...

- ✓ ... du gerne mit Maschinen und Werkzeugen arbeitest.
- ✓ ... dich innovative Technologien interessieren.
- ✓ ... du Interesse hast, nach der Schule einen technischen Beruf auszuüben oder dein Praktikum in einem technischen Beruf machen möchtest.

## DARAUF ACHTEN DEINE LEHRKRÄFTE IM UNTERRICHT



- Theorie: Mündliche Mitarbeit, Dokumentation der eigenen Arbeit
- Praxis: Bewertung eigener Produkte, Bearbeitung von praktischen Aufgaben

# WPK PHÄNOMENE VERSTÄNDLICH MACHEN

Naturwissenschaftliche Modelle selber erstellen - Einsteiger



## INHALTE

- Zusammenhänge in Umwelt und Natur erkunden
- Mit Hypothesen arbeiten
- Modelle bauen
- Naturwissenschaftliche Inhalte aus Biologie, Chemie, Physik und Astronomie anschaulich darstellen
- Eigene Erklärungswege finden
- Ideen für Nachhaltigkeit entwickeln
- Ergebnisse präsentieren



## KURSZIEL

- Phänomene veranschaulichen
- Naturwissenschaftliches Arbeiten und Dokumentieren üben
  - Modelle für die Schule oder Zuhause erstellen
- Arbeitsergebnisse interessant aufbereiten und präsentieren
  - Ergebnisse reflektieren
  - Das eigene Handeln bewerten



## DAS IST DER RICHTIGE KURS FÜR DICH, WENN...

- ✓ ... du naturwissenschaftlich interessiert bist.
- ✓ ... du handwerklich interessiert bist.
- ✓ ... du gerne forschst und entdeckst.
- ✓ ... viele kreative Ideen hast und diese umsetzen möchtest.
- ✓ ... du gerne Ergebnisse vorstellst.



## DARAUF ACHTEN DEINE LEHRKRÄFTE IM UNTERRICHT

- **Theorie:** Mündliche Mitarbeit, Bearbeitung von Aufgaben und Ausarbeitungen
- **Praxis:** Praktische Tätigkeit, Bewertung der Präsentation





# WPK LEBEN IM MITTELALTER

Fachbereich Gesellschaft



## INHALTE

- Wir erkunden die Lebensbedingungen im Mittelalter und erproben selbst Handwerkstechniken aus dieser Zeit, zum Beispiel
  - Feuer machen sowie Kochen über offenem Feuer, Kupfertreiben,
  - Holzarbeiten, wie zum Beispiel Schnitzen oder Bogenbau,
  - Hausbau: Wände aus Weidenruten anfertigen, evtl. Fachwerk und Strohdächer,
  - Töpfern,
  - mittelalterliche Landwirtschaft (Drei-Felder-Landwirtschaft),
  - Spinnen sowie Stoffe weben, schneiden und nähen,
- Der Schwerpunkt des Kurses liegt somit in der praktischen Umsetzung des zuvor erworbenen Wissens. Weiterhin diskutieren und vergleichen wir mittelalterliche Weltbilder und Wirtschaftssysteme.



## KURSZIEL

- Die Lebensbedingungen im europäischen Mittelalter theoretisch kennen lernen.
- Grundlegende alltägliche Techniken (s.o.) unter Anleitung oder auch selbstständig anwenden.
- Mittelalterliche Denkweisen, Wirtschaftskreisläufe und Techniken kennen und mit den heutigen Verhältnissen vergleichen.



## DAS IST DER RICHTIGE KURS FÜR DICH, WENN...

- ✓ ... du dich für Geschichte allgemein und insbesondere für das Mittelalter interessierst.
- ✓ ... dir handwerkliches Arbeiten Spaß bereitet,
- ✓ ... du bereit bist, dir auch mal die Hände schmutzig zu machen,
- ✓ ... du gerne mit anderen Menschen zusammen an einem Projekt arbeitest.



## DARAUF ACHTEN DEINE LEHRKRÄFTE IM UNTERRICHT

- **Theorie:** Mündliche Mitarbeit, Dokumentation der eigenen Projekte, Bearbeitung von schriftlichen Aufgaben
- **Praxis:** Umsetzung der Anforderungen, Mitarbeit, Kooperationsfähigkeit



# DARSTELLENDES SPIEL

Einsteigerkurs, Fachbereich Deutsch



## INHALTE

- Einführung in das Theaterspielen: Bühnenarbeit, Gestik, Mimik, Körpersprache, Sprechübungen
- Einführung in einfache Formen des Improvisationstheaters
- Erarbeitung und Präsentation kurzer Szenen / Minidramen
- Reflexion eigener und fremder Ergebnisse
- Inszenierung und Aufführung von Szenen / eines Theaterstückes
  - Exkursionen zum Theater für Niedersachsen (TfN) nach Hildesheim als KulturKompliz\_Innen
  - Besuch mehrerer Theaterstücke inkl. Vorbereitungsworkshops, Gesprächen mit den Schauspielern und Backstageführung
- Es fallen Kosten für Transport und Vorstellungen an von bis zu 60,-€ an.

## KURSZIEL

- Erwerb von Grundlagenkenntnissen in allen oben genannten Inhalten (Theater verstehen, gestalten, reflektieren und an Theater teilhaben)
- Aufführung / Werkschau zum Schuljahresende



## DAS IST DER RICHTIGE KURS FÜR DICH, WENN...

- ✓ ... du spielfreudig und kommunikativ bist.
- ✓ ... du Lust hast, auch einmal in andere Rollen zu schlüpfen und Neues auszuprobieren.
- ✓ ... du die Arbeit auf, vor und hinter der Bühne kennen lernen möchtest
  - ✓ ... du die Magie des Theaters erleben möchtest.
- ✓ ... du gern kreativ bist und in der Gruppe arbeiten möchtest.



## DARAUF ACHTEN DEINE LEHRKRÄFTE IM UNTERRICHT

- **Theorie:** verlässliche und produktive Mitarbeit, Bearbeitung von schriftlichen Aufgaben
- **Praxis:** verlässliche und produktive Mitarbeit, Qualität und Umsetzung der szenischen Arbeit nach festgelegten Kriterien, Abschlusspräsentation/Werkschau

